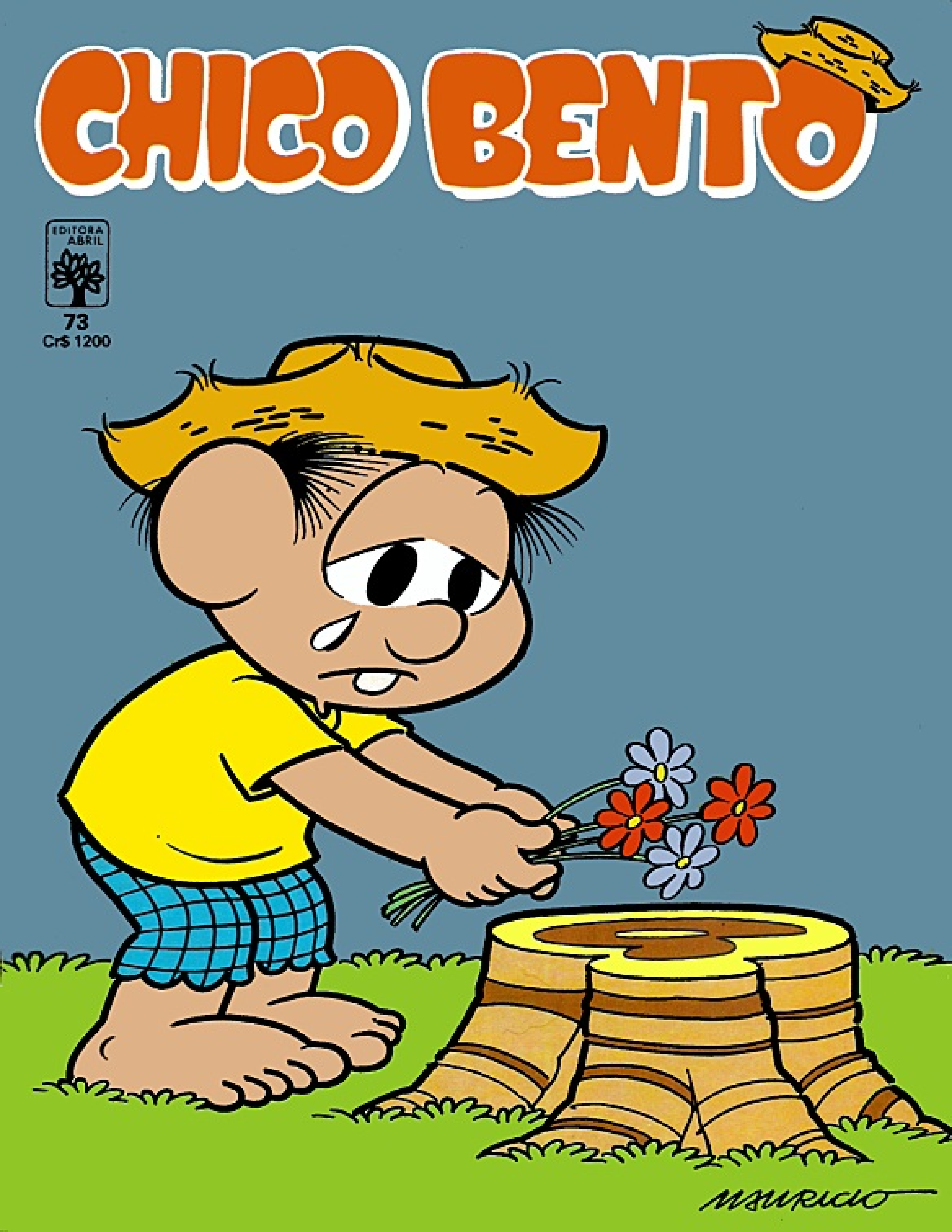
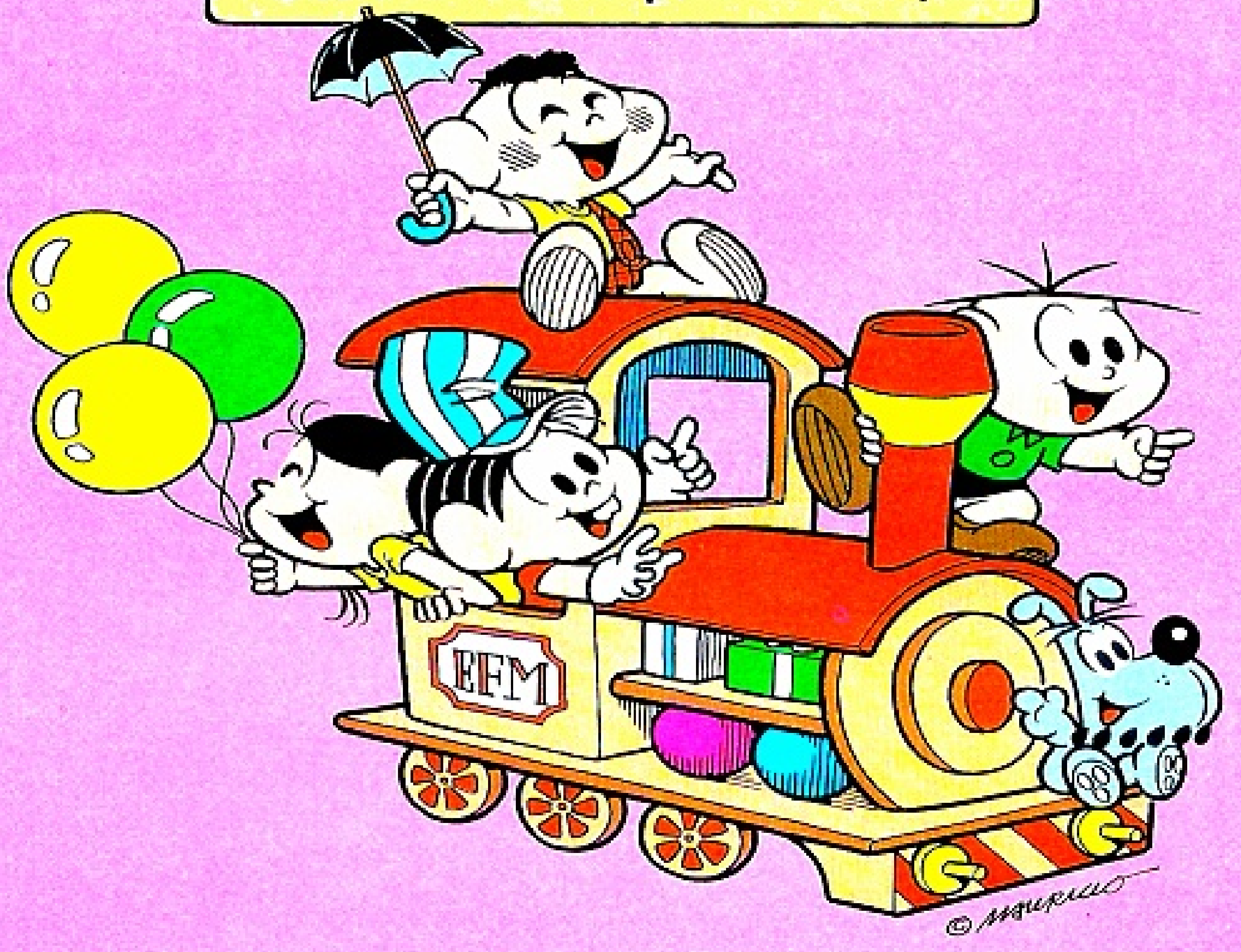

CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
73
Cr$ 1200
MAURICIO

Lojinha da Mônica©

Tudo com carinho para as crianças



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

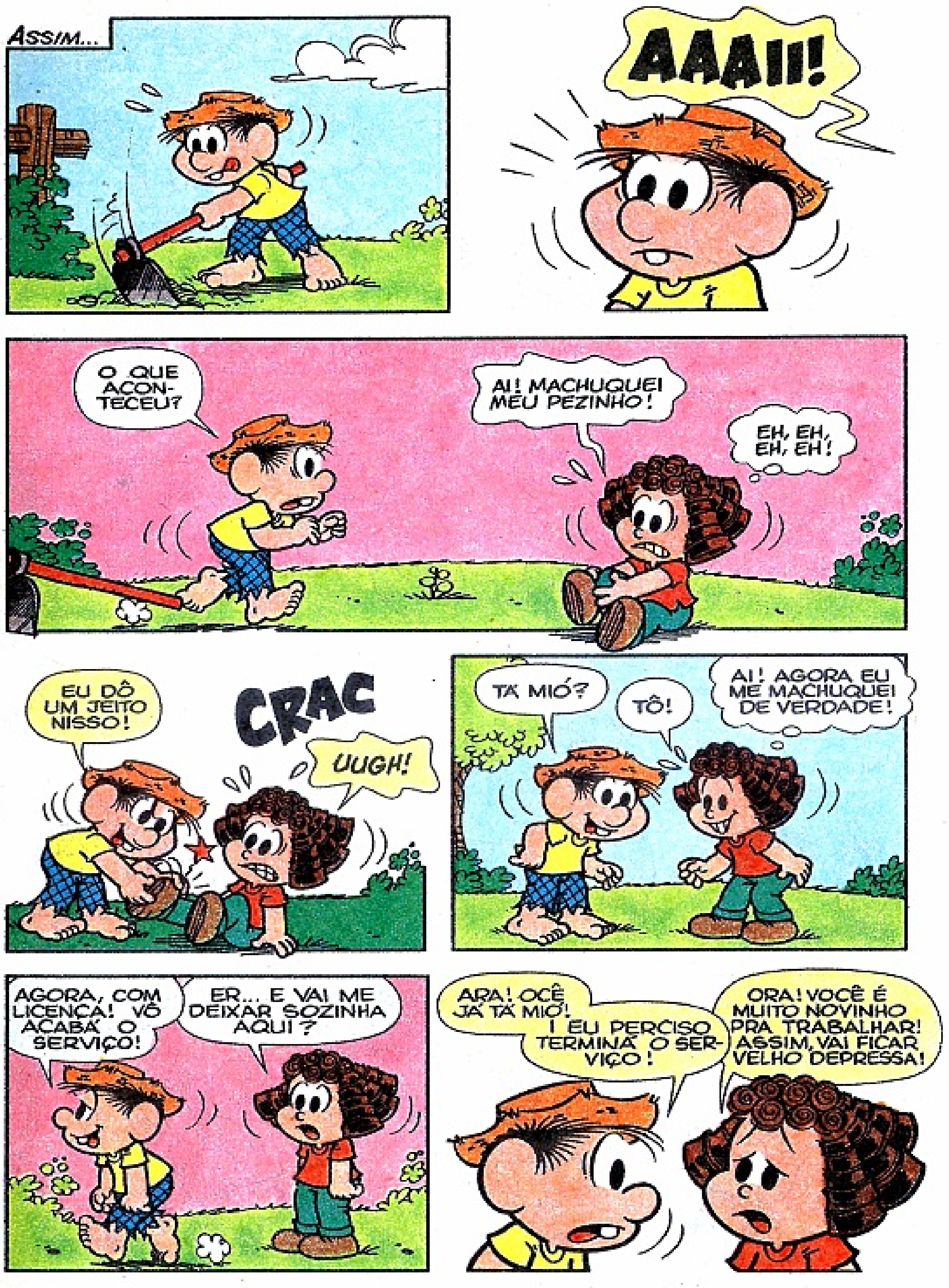
SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

CHICO BENTO
A COISINHA RUIM

Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.

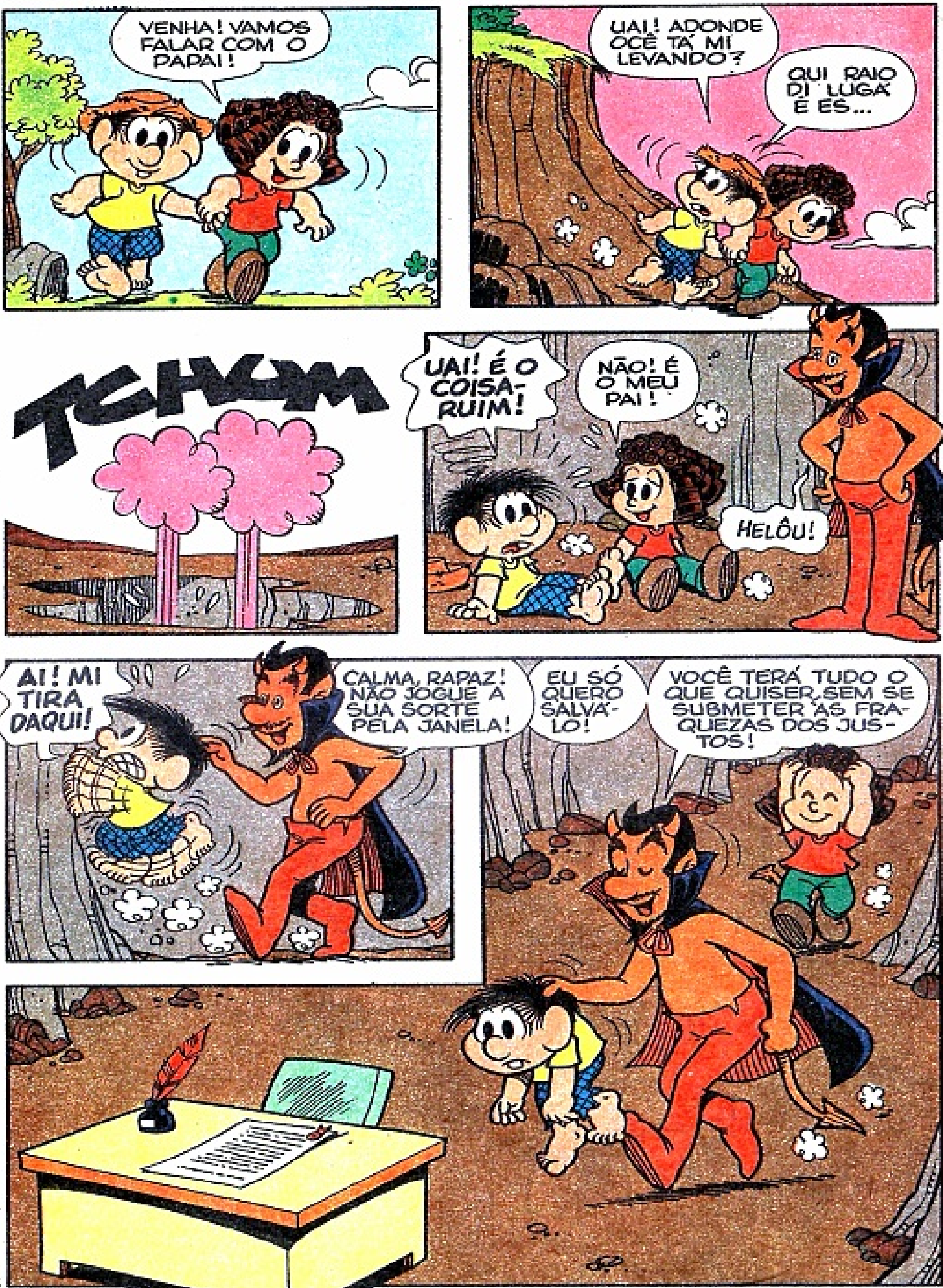
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

"E ISSO NÃO É TUDO... FAZ TODOS OS DEVERES DE CASA... AJUDA A MÃE... CUIDA DOS ANIMAIS..."
"É UM ANJO EM FORMA DE GENTE! ARGH!"
E AGORA, FILHA... O PIOR DE TUDO...
AI, PAI! O QUE PODE SER PIOR?
"ELE VAI À IGREJA TODOS OS DOMINGOS... É ATÉ COROINHA!"
"OH!"
BUÁÁÁÁ! COITADO, PAI! ELE TÁ PERDIDO!
NÃO CHORE, FILHA! AINDA PODEMOS SALVÁ-LO!
PODEMOS?
SE VOCÊ QUISER...
AH, PAI! EU QUERO, SIM!
ÓTIMO!
VENHA! VOU LHE EXPLICAR O QUE FAZER!


ASSIM...
AAAII!
O QUE ACONTECEU?
AI! MACHUQUEI MEU PEZINHO!
EH, EH, EH, EH!
EU DÔ UM JEITO NISSO!
CRAC
UUGH!
TÁ MIÓ?
TÔ!
AI! AGORA EU ME MACHUQUEI DE VERDADE!
AGORA, COM LICENÇA! VÔ ACABÁ O SERVIÇO!
ER... E VAI ME DEIXAR SOZINHA AQUI?
ARA! OCÊ JÁ TÁ MIÓ!
I EU PERCISO TERMINÁ O SERVIÇO!
ORA! VOCÊ É MUITO NOVINHO PRA TRABALHAR! ASSIM, VAI FICAR VELHO DEPRESSA!

OCÊ ACHA?
CLARO! QUANTOS ANOS VOCÊ TEM AGORA? TRINTA?
TRINTA?!
É! EU ACHO! MAS PARECE MUITO MAIS!
VOCÊ PRECISA APROVEITAR A VIDA... SE DIVERTIR!
EU VOU TE ENSINAR COMO FAZER ISSO!
POR QUE NÃO ROUBA ALGUMAS GOIABAS PRA MIM?
NUNCA!!
PROMETI QUI NUNCA MAIS IA TOCÁ NAS GOIABA DO NHÔ LAU!
QUE PROMESSA RIDÍCULA! POR QUE NÃO ESQUECE ISSO?
PURQUE NUM QUERO LEVÁ OTRO TIRO DI SAR NA POPANÇA!
AH!
ENTÃO TUDO BEM! A GENTE ARRUMA OUTRA COISA PRA FAZER!

BLEM
BLEM
BLEM
CHI! TÁ NA HORA DI EU I PRA IGREJA!
FAZER O QUÊ?
AJUDAR O VIGÁRIO!
NÃO!
PUR QUÊ?
ORA! O QUE VOCÊ GANHA COM ISSO?
A GRAÇA DI DEUS!
SÓ GRAÇA, MESMO... ELE DEVE RIR TANTO!
POR ACASO O SEU PAI É RICO?
VOCÊ TEM TUDO?
TENHO UM PAR DI BOTINA...
TEM PORQUE O SEU PAI TRABALHOU E COMPROU!
COM A GRAÇA DE DEUS!
POIS EU SEI DE UMA MANEIRA QUE VOCÊ PODE TER TUDO DO MUNDO...
SEM SE ESCRAVIZAR MAIS NO TRABALHO, NA IGREJA, NOS ESTUDOS...
NADA DE AGRADECER A NINGUÉM, SÓ A VOCÊ!
UÉ! COMO?


VENHA! VAMOS FALAR COM O PAPAI!
UAI! ADONDE OCÊ TÁ MI LEVANDO?
QUI RAIO DI LUGÁ É ÉS...
TCHUM
UAI! É O COISA-RUIM!
NÃO! É O MEU PAI!
HELÔU!
AI! MI TIRA DAQUI!
CALMA, RAPAZ! NÃO JOGUE A SUA SORTE PELA JANELA!
EU SÓ QUERO SALVÁ-LO!
VOCÊ TERÁ TUDO O QUE QUISER, SEM SE SUBMETER ÀS FRAQUEZAS DOS JUSTOS!

EI! OCÊ QUE DIZÊ QUI...
CLARO! AGORA ASSINE O PAPEL!
"CONTRATO DI VENDA DI ARMAS?"
A SITUAÇÃO TÁ PRETA! NINGUÉM FAZ NADA DE GRAÇA!
E DE QUE VALE UMA ALMA USADA?
PENSE! VOCÊ TERÁ O MUNDO AOS SEUS PÉS... PARA PISÁ-LO! E SÓ PRECISARÁ ME DAR A SUA ALMA! TENHO UM CALABOUCINHO LIMPINHO PRA ELA!
EU NUM VÔ ASSINÁ NADA!
EI!
VÔ DÁ O FORA DAQUI!
PENSE BEM, CHICO! VAI SER MELHOR PRA VOCÊ!
PAPAI, NÃO SEJA BRUTO!
EU JÁ DOU UM JEITO NISSO!
PAPAI! O QUE VAI FAZER COM O POBREZINHO?
EH, EH, EH!
GLUP!
VAI FICAR AÍ ATÉ RESOLVER ASSINAR!
BOMP

AI, MEU ANJO DA GUARDA! MI AJUDA!
CLANC
CHUIF! CHUIF! CHUIF...
EI!
PSIU!
O QUE QUI OCÊ QUÉ, SUA DIABINHA?
CHH... EU SÓ QUERO AJUDAR VOCÊ!
Z
PUXA! CONSIGUIMO!
AGORA, VÁ EMBORA! E NUNCA MAIS DÊ OUVIDOS A DIABINHOS!
I OCÊ?
EU INVENTO UMA DESCULPA PRO PAPAI!

OCÊ É UM ANJO!
CHUAC!
ANJO?! CREDO!
AGORA, AJUDA O PAI...
SERÁ?
?
?
DEPOIS...
EU NÃO SEI, DOUTOR! SÓ PODE ESTAR DOENTE!
É GRAVE?
GRAVE... PARA ELA, OU PARA O SENHOR?
FIM

PARTICIPE!!

GRANDE CONCURSO GROW

Crie uma história em quadrinhos da Turma da Mônica e ganhe prêmios incríveis!

- **Publicação da sua história nas revistas da Turma da Mônica**
- **Sensacionais jogos da Grow**
- **Prêmios entregues pelo próprio Maurício de Sousa!**

Você encontra os carimbos Grow nas LOJAS AMERICANAS e em todas as lojas de brinquedos!

E é fácil participar. Veja:

Invente uma história em quadrinhos usando os carimbos da Grow e pinte como quiser.
Você pode montar a sua história no diagrama ao lado.
Aí é só preencher o cupom abaixo e mandá-lo junto com a história para a Abril ou coloque nas urnas das **LOJAS AMERICANAS** de sua cidade.
Vamos lá! Use a imaginação, pegue os carimbos e mãos à obra!

REGULAMENTO:- 1- A avaliação dos trabalhos levará em conta a originalidade do roteiro (texto) bem como o colorido da história em quadrinhos. 2- Os participantes poderão inscrever quantos trabalhos quiser, desde que seja um cupom para cada trabalho. 3- Se preferir, o participante poderá desenhar em vez de usar os carimbos sugeridos. 4- Todos os trabalhos pertencerão à Editora Abril e os não contemplados continuarão concorrendo nas apurações seguintes. 5- As listas de premiação serão publicadas nas revistas da Turma da Mônica de julho a novembro. 6- Os contemplados de cada mês serão informados pelo Correio como receberão seus prêmios, os quais ficarão expostos e disponíveis 180 dias, a contar da data de cada apuração. 7- Os participantes, caso não queiram cortar a revista, poderão copiar o diagrama e o cupom em papel separado, respeitando-se as medidas originais. 8- Promoção válida apenas para o Brasil.

APURAÇÃO:- As apurações serão realizadas às 10 horas da manhã, na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP, por um júri formado por integrantes da Editora Abril e Maurício de Sousa Produções.

As apurações respeitarão a seguinte tabela:

chegada dos trabalhos	apuração
até 15/5/85	30/5/85
" 17/6/85	28/6/85
" 15/7/85	31/7/85
" 15/8/85	30/8/85
" 16/9/85	30/9/85

Os trabalhos que chegarem após o dia 16/9/85 estarão automaticamente desclassificados.
Será vetada a participação de funcionários da Editora Abril, Maurício de Sousa Produções, Grow e Lojas Americanas, bem como a de seus parentes.

GROW · EDITORA ABRIL

PREMIAÇÃO DE CADA APURAÇÃO:

LOJAS AMERICANAS

1.° colocado: 1 publicação da história nas revistas da Turma da Mônica e 5 jogos da Grow.
2.° colocado: 4 jogos da Grow
3.° colocado: 3 jogos da Grow
4.° colocado: 2 jogos da Grow
5.° colocado: 1 jogo da Grow

ATENÇÃO:

Envie este cupom preenchido juntamente com sua história em quadrinhos para a Ed. Abril, ou deposite-o nas urnas das LOJAS AMERICANAS de sua cidade.

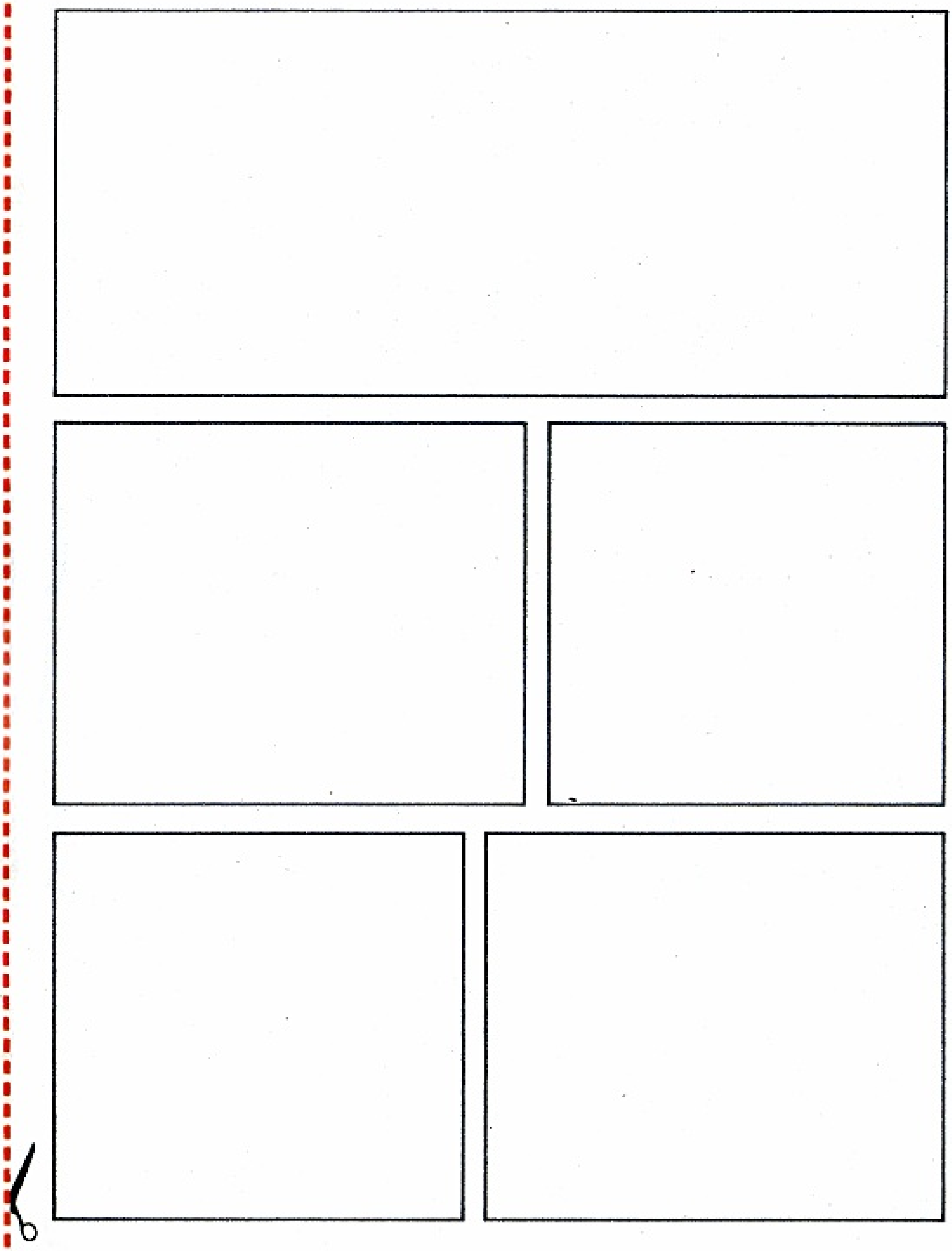
Preencha com letra de forma ou a máquina e envie para a Editora Abril - Grande Concuso Grow - rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415. CB - 73

Nome ______________________________

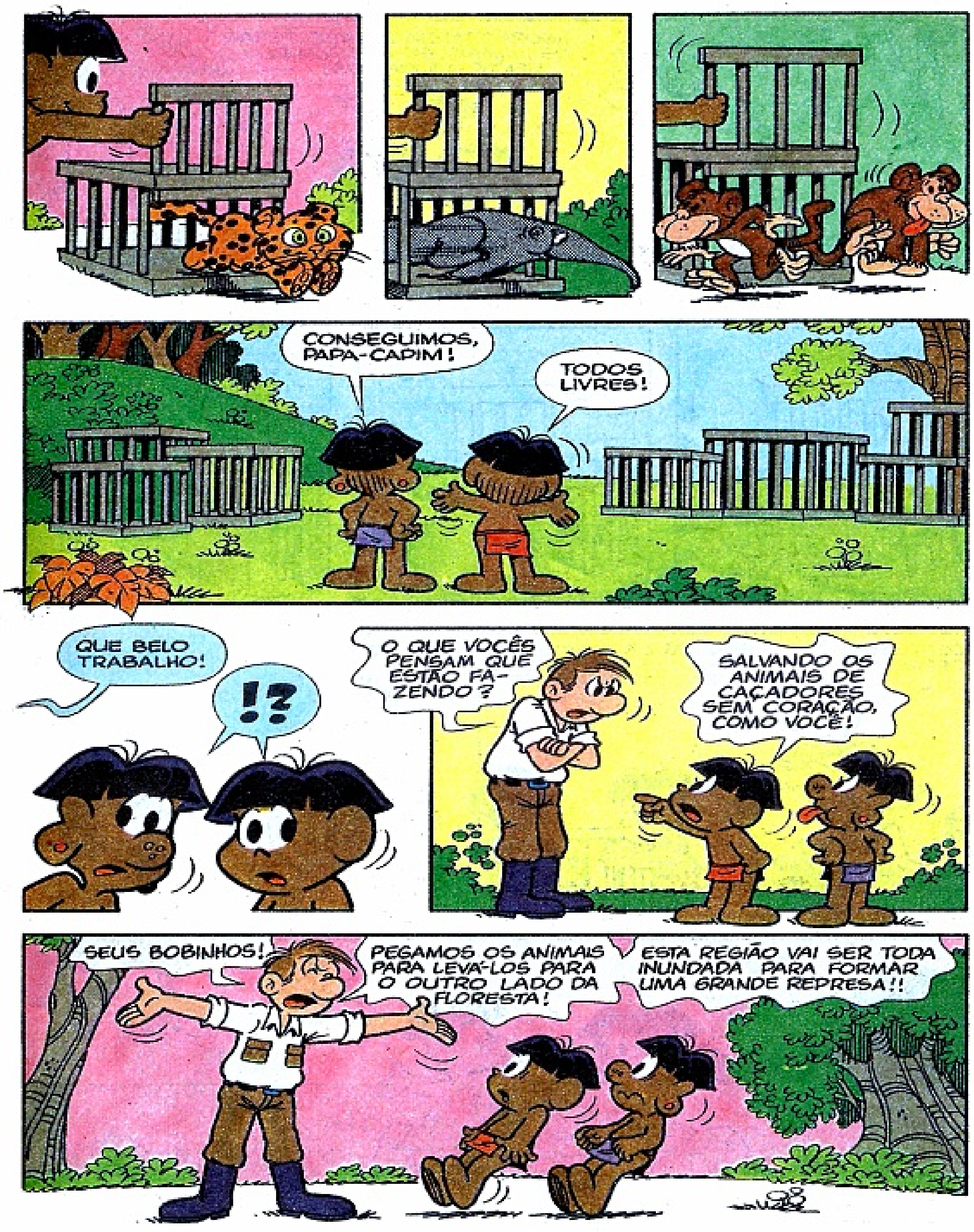
Endereço ______________________________

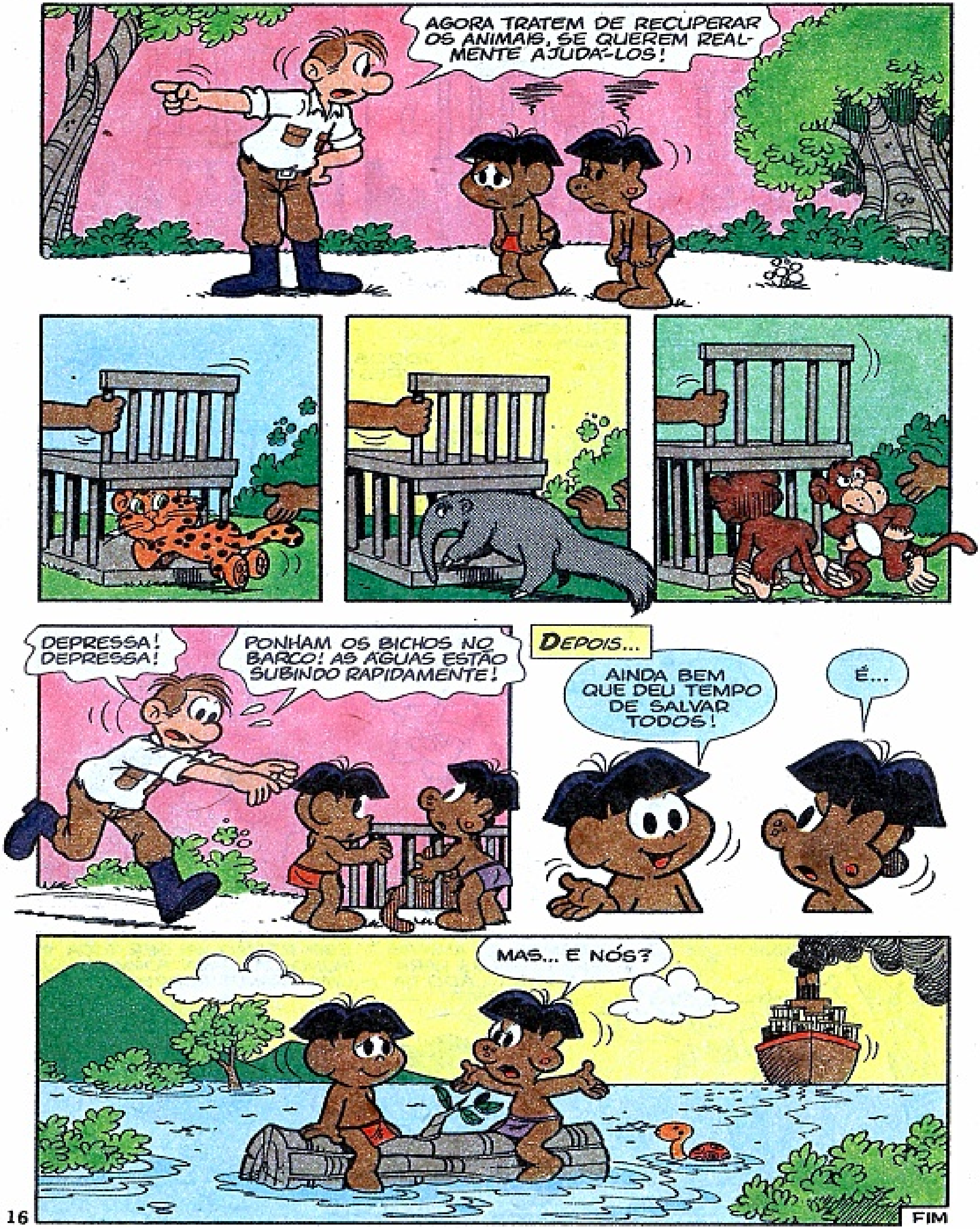
Cidade ____________________ Estado ______ CEP ______

Tel. ______________ Sexo ______________ Idade ______________

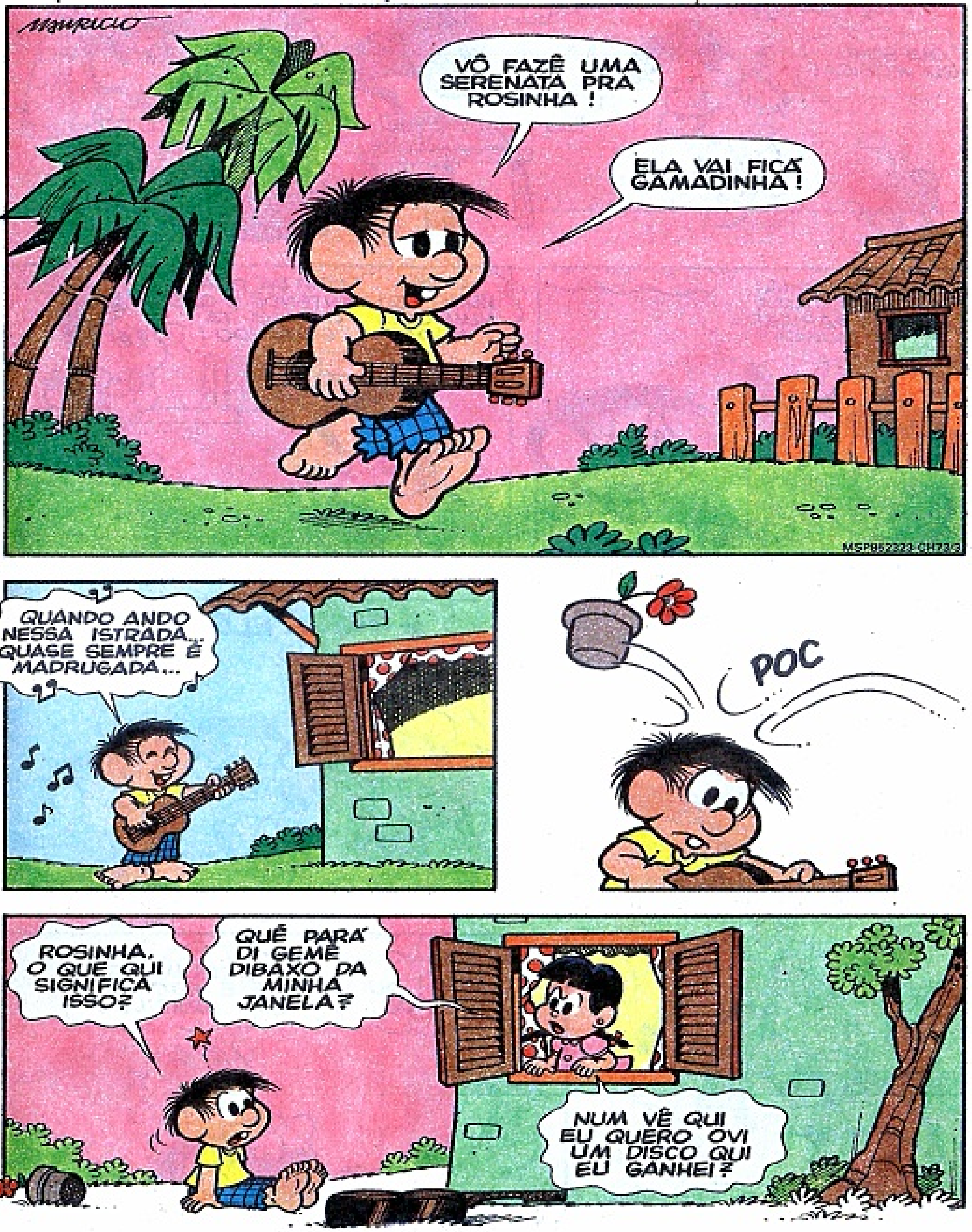


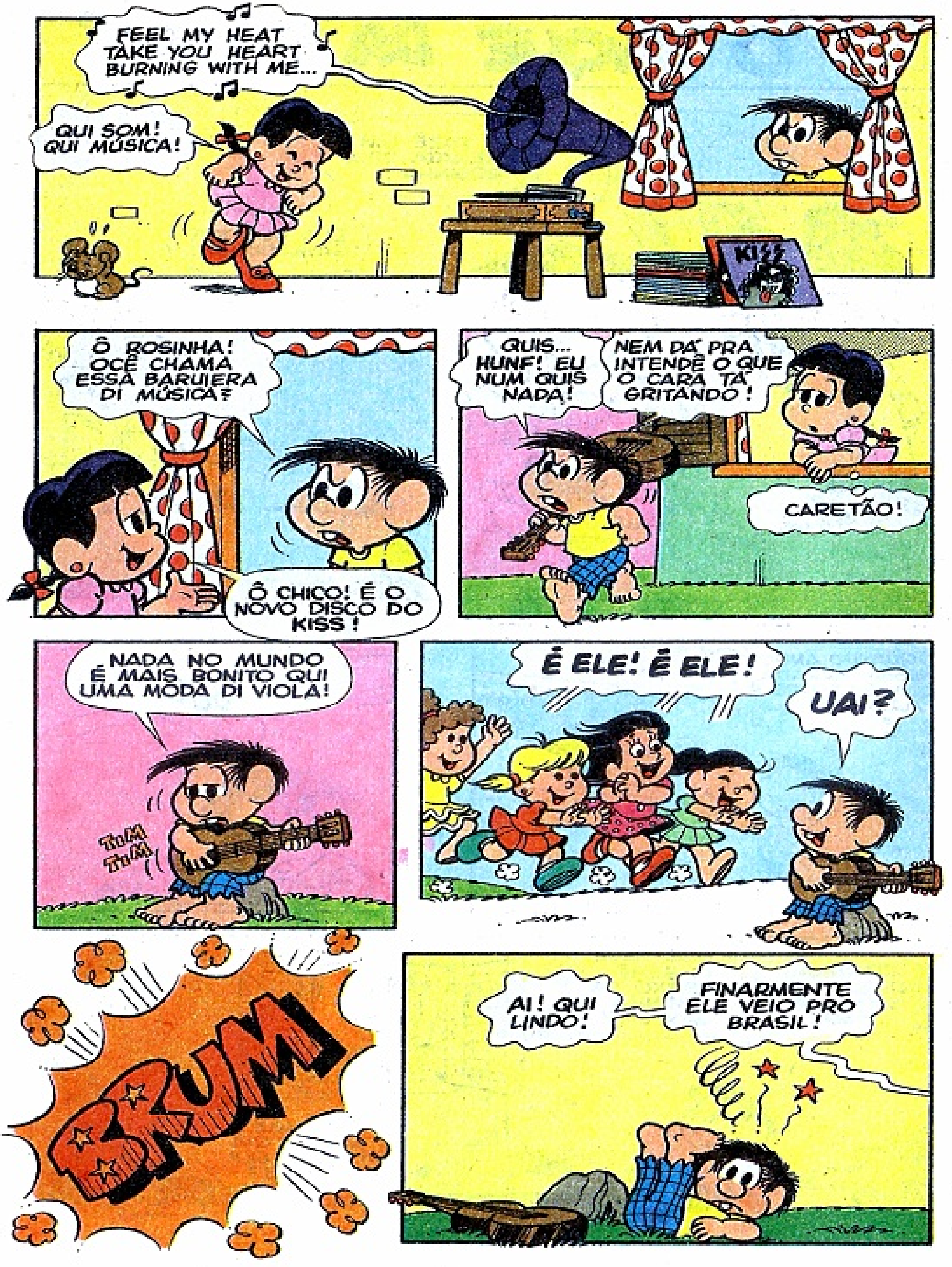
MAURICIO
PAPA-CAPIM
PAPA-CAPIM, ESTOU COM MEDO! NUNCA VIM TÃO LONGE DA ALDEIA!
DEIXA DISSO, CAFUNÉ!
AGORA NÃO PODEMOS VOLTAR ATRÁS!
OLHE! AINDA ESTÁ DO JEITO QUE EU VI ONTEM!
PUXA! VOCÊ TEM RAZÃO! ISSO É MALVADEZA PURA!
TEMOS QUE SALVÁ-LOS, CAFUNÉ!


CONSEGUIMOS, PAPA-CAPIM!
TODOS LIVRES!
QUE BELO TRABALHO!
!?
O QUE VOCÊS PENSAM QUE ESTÃO FAZENDO?
SALVANDO OS ANIMAIS DE CAÇADORES SEM CORAÇÃO, COMO VOCÊ!
SEUS BOBINHOS!
PEGAMOS OS ANIMAIS PARA LEVÁ-LOS PARA O OUTRO LADO DA FLORESTA!
ESTA REGIÃO VAI SER TODA INUNDADA PARA FORMAR UMA GRANDE REPRESA!!


AGORA TRATEM DE RECUPERAR OS ANIMAIS, SE QUEREM REALMENTE AJUDÁ-LOS!
DEPRESSA! DEPRESSA!
PONHAM OS BICHOS NO BARCO! AS ÁGUAS ESTÃO SUBINDO RAPIDAMENTE!
DEPOIS...
AINDA BEM QUE DEU TEMPO DE SALVAR TODOS!
É...
MAS... E NÓS?
FIM

CHICO BENTO "O TOQUE DA VIOLA"





FEEL MY HEAT TAKE YOU HEART BURNING WITH ME...
QUI SOM! QUI MÚSICA!
KISS
Ô ROSINHA! OCÊ CHAMA ESSA BARUIERA DI MÚSICA?
Ô CHICO! É O NOVO DISCO DO KISS!
QUIS... HUNF! EU NUM QUIS NADA!
NEM DÁ PRA INTENDÊ O QUE O CARA TÁ GRITANDO!
CARETÃO!
NADA NO MUNDO É MAIS BONITO QUI UMA MODA DI VIOLA!
TLIM TLIM
É ELE! É ELE!
UAI?
BRUM!
AI! QUI LINDO!
FINARMENTE ELE VEIO PRO BRASIL!

AI! O PRINCE É UM GATÃO!
I ONLY WANT TO SEE YOU OTHER IN THE PURPLE RAIN... PURPLE RAIN...
NUM INTENDO! O QUE TÁ ACONTECENDO, AFINAR?
O QUE SI ASSUCEDE?
EI, CHICO! QUÉ ASSISTI TELEVISÃO?
O QUE QUI TÁ PASSANDO?
UM VIDEOCLIP DO AC/DC!
...FOR THOSE ABOUT TO ROCK WE SALUTE YOU...
AI! O QUE QUI TÁ ACONTECENDO COM O MUNDO?
HERE I AM... ROCK YOU LIKE A HURRICANE... HERE I AM...
OZZY

AH, AQUI SIM! TÁ GOSTOSO À BEÇA!
EU SEI...TODO DIA NESSA ISTRADA NO VOLANTE EU PENSO NELA... JÁ PINTEI NO PÁRA-CHOQUE UM CORAÇÃO I O NOME DELA!
OH! IT'S BEAUTIFUL!
CLAP, CLAP, CLAP...
CAN YOU PLAY AGAIN?
IT'S WONDERFUL!
FIM

MÔNICA E CEBOLINHA NA

GRÉCIA

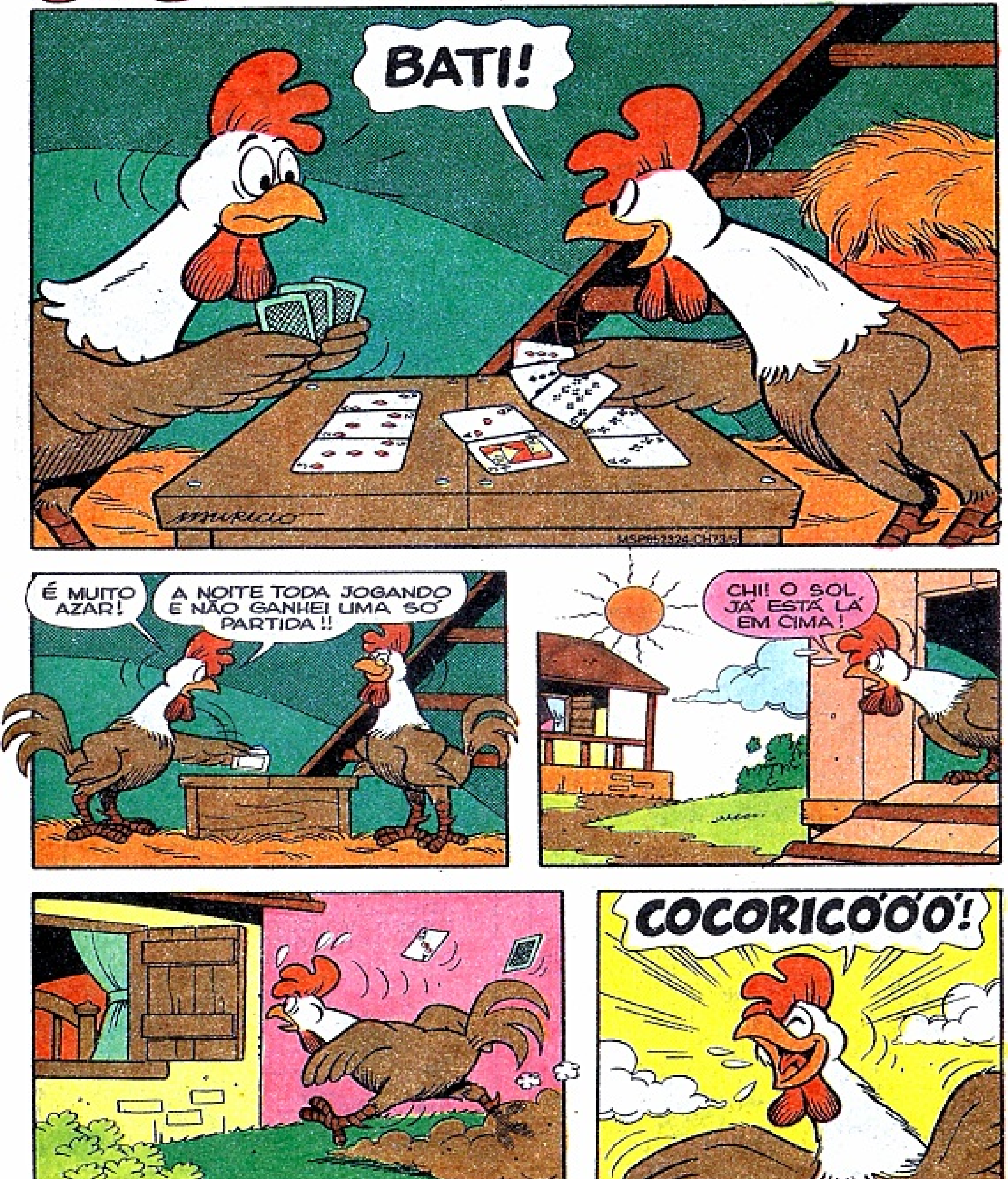
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

É isso mesmo garotada! A Editora Arco-Íris, da Grécia, lançou a revista e o álbum de figurinhas da Mônica. A Mônica virou MÔVIKAS, o Cebolinha virou ΚΡΟΜΜΥΔΑΚΗΣ, e toda a Turma ganhou um nome especial naquele país. Com a revista mensal, as crianças acompanham as travessuras de nossos amiguinhos e, através do álbum, vão colecionando as figurinhas e conhecendo os principais personagens de Mauricio de Souza.

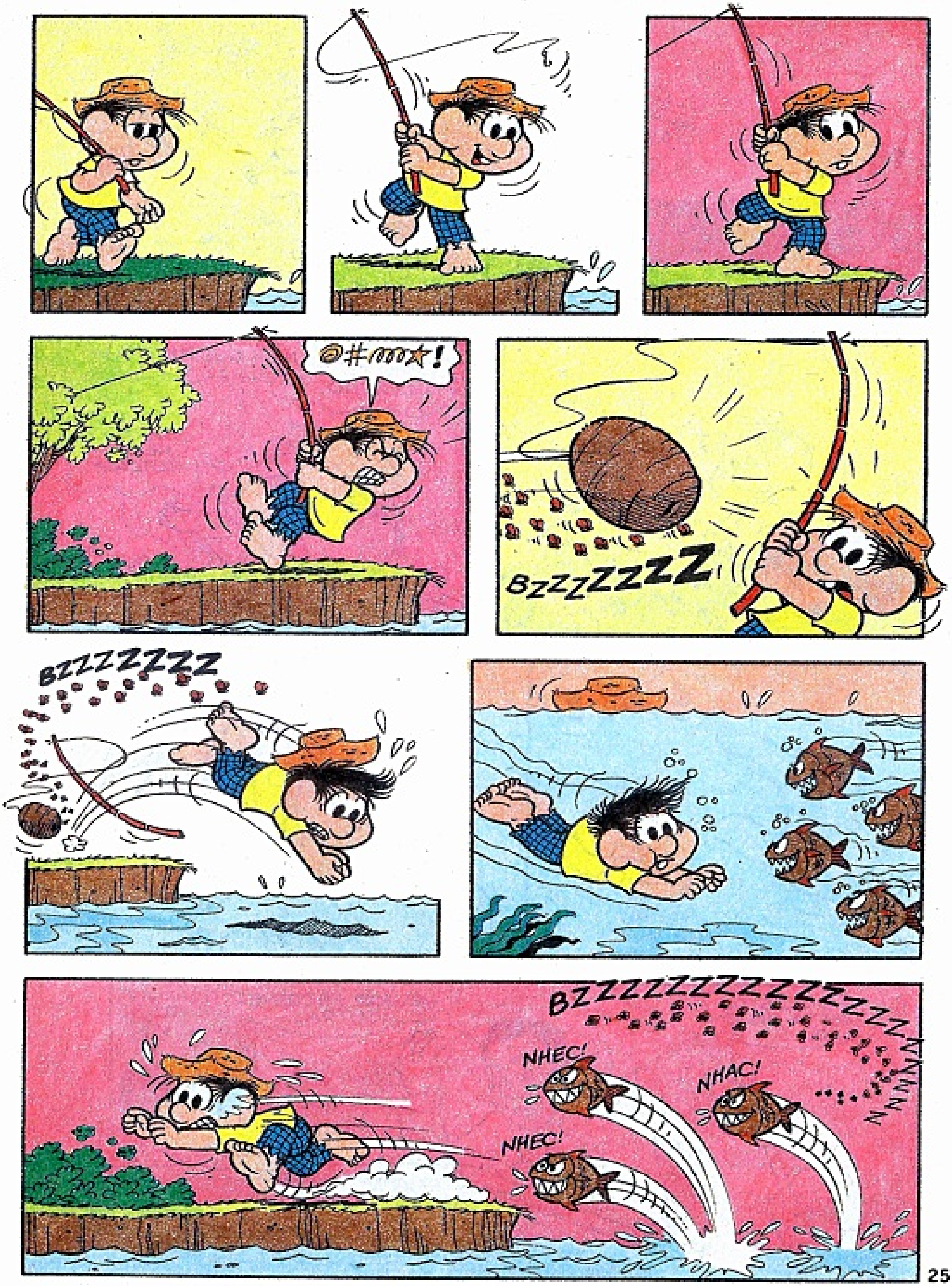
Em breve informaremos sobre novos lançamentos de produtos na Grécia.

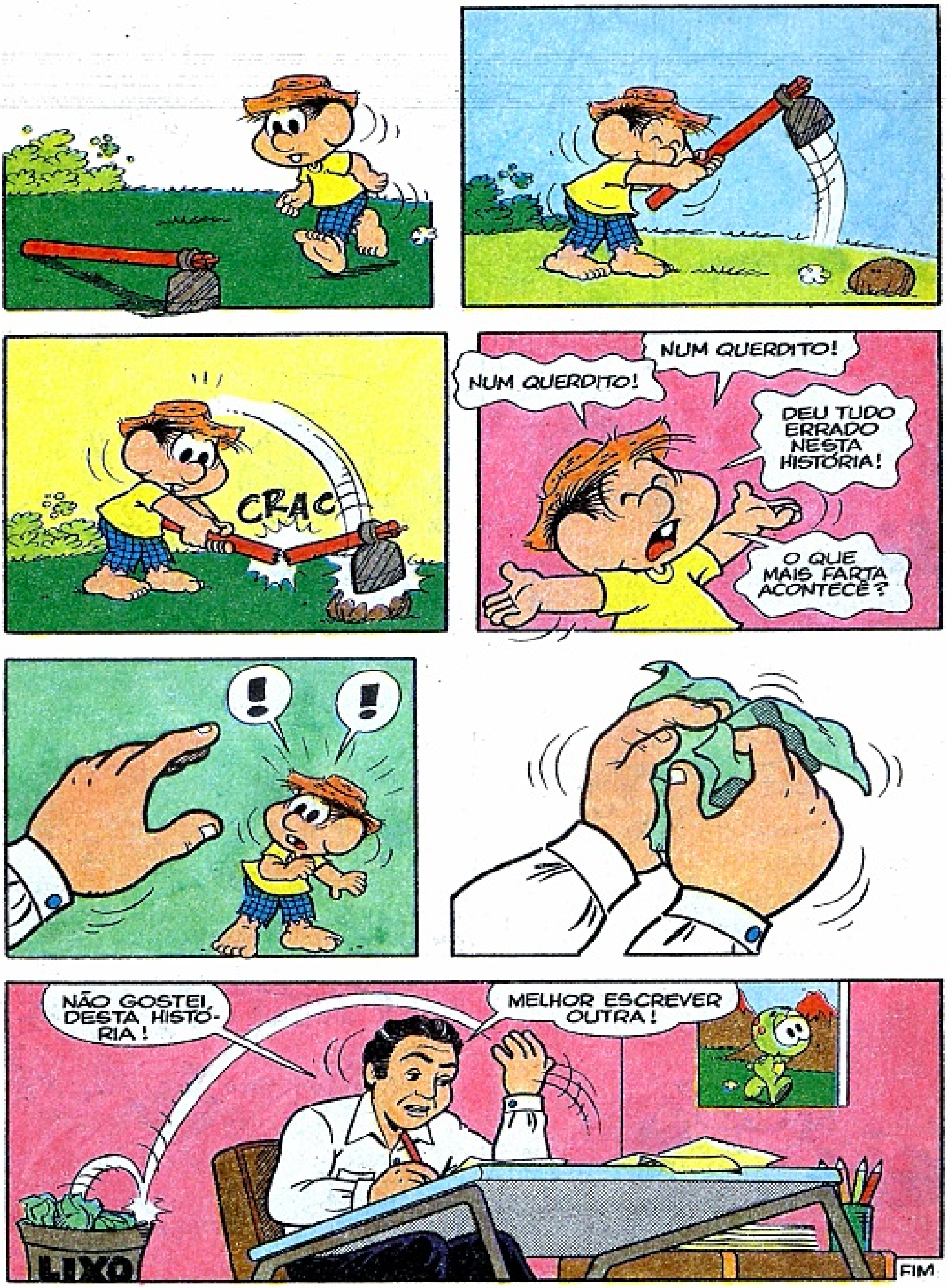
MAURICIO
CHICO BENTO
TRINTA E QUATRO!
MSFR62327-CH734
QUARENTA E UM!
QUARENTA E OITO!
QUI ARTE OCEIS APRONTARO, MOLEQUE?
NÓIS TAVA TENTANDO ADIVINHÁ A IDADE DA NHÁ TONICA!
FIM

CHICO UMA HISTÓRIA TODA ERRADA



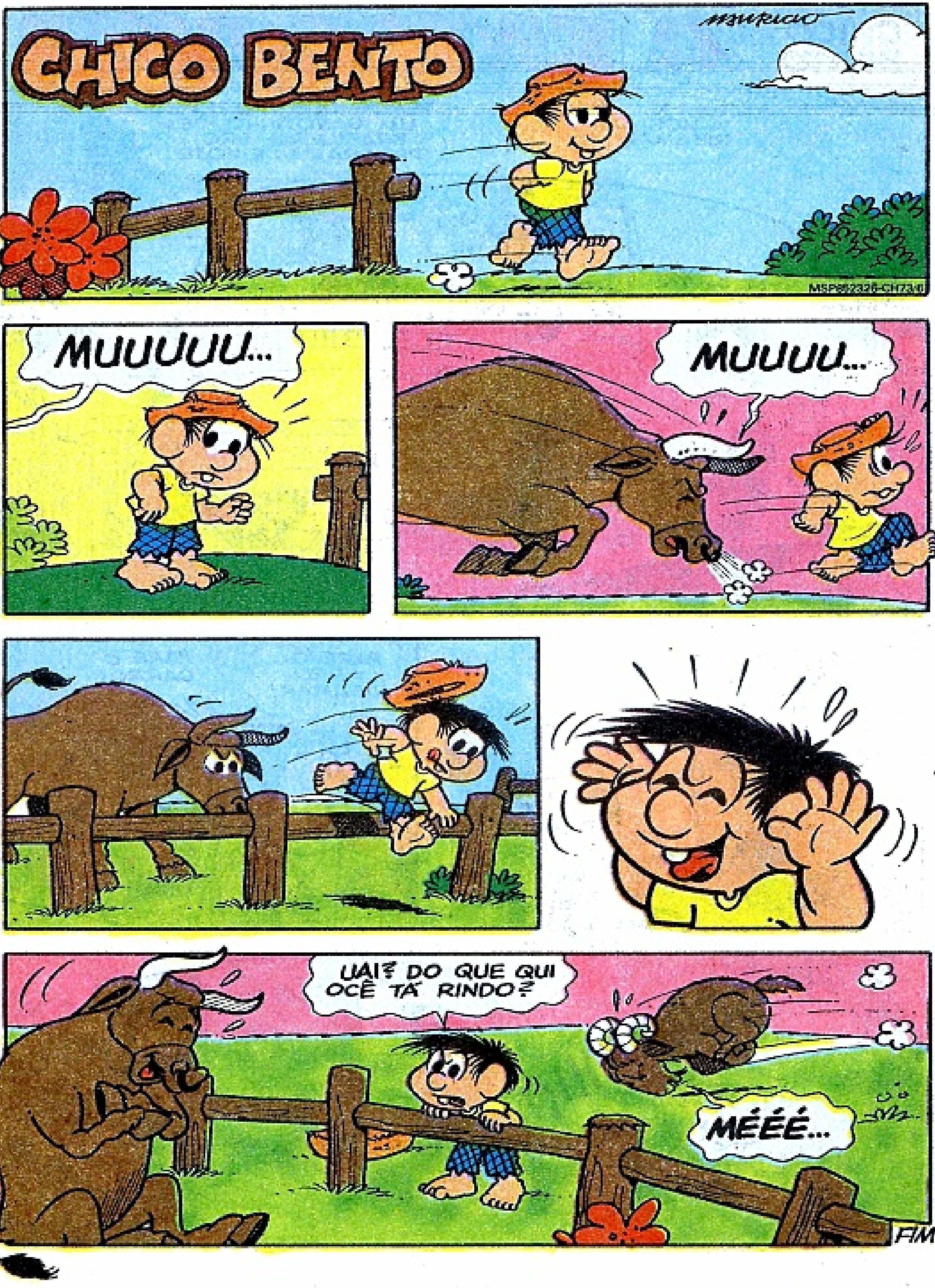
ESSA NÃO!
O GALO CANTÔ ATRASADO!
PERDI A HORA DA ISCOLA!
UÁÁÁÁ!
MUITO BEM, CRIANÇAS...
CADA UM EM SEU LUGAR!
HOJE VAMOS TER UMA PROVA-SURPRESA!
É GREGO, FESSORA?
NÃO! É ARITMÉTICA MESMO!
AI! TÔ FRITO!
COMO FOI, CHICO?
AI! FUI MAR!
ALIÁS, PIÓ QUI MAR!
ALIÁS, MAIS RUIM QUI PIÓ QUI MAR!
ADISPOIS DUMA PROVA DESSA, VÔ QUERÊ PESCÁ PRA REFRESCÁ A CACHOLA!

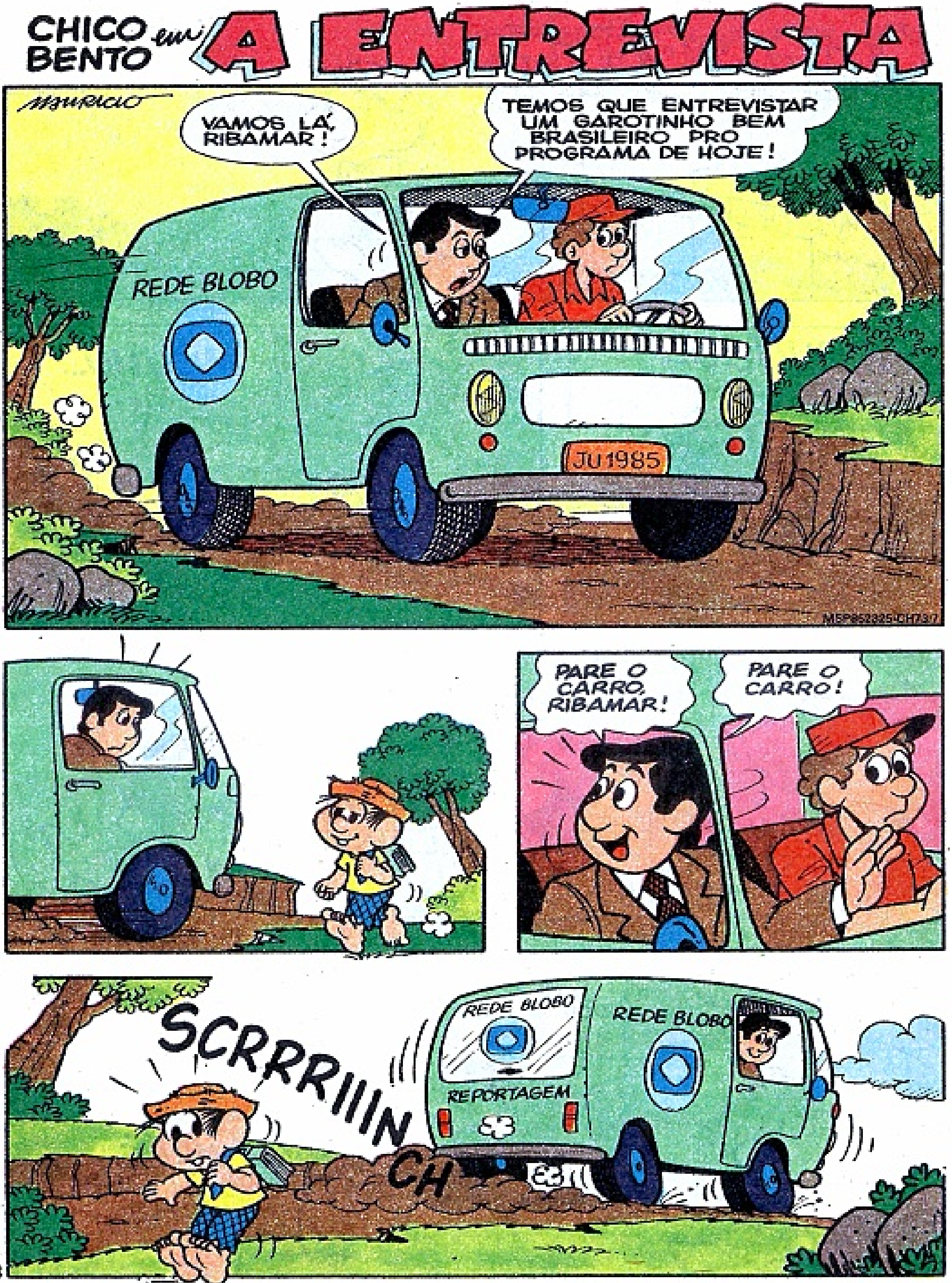

@#ꝏ★!
BZZZZZZZZ
BZZZZZZZZ
BZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ
NHEC!
NHAC!
NHEC!

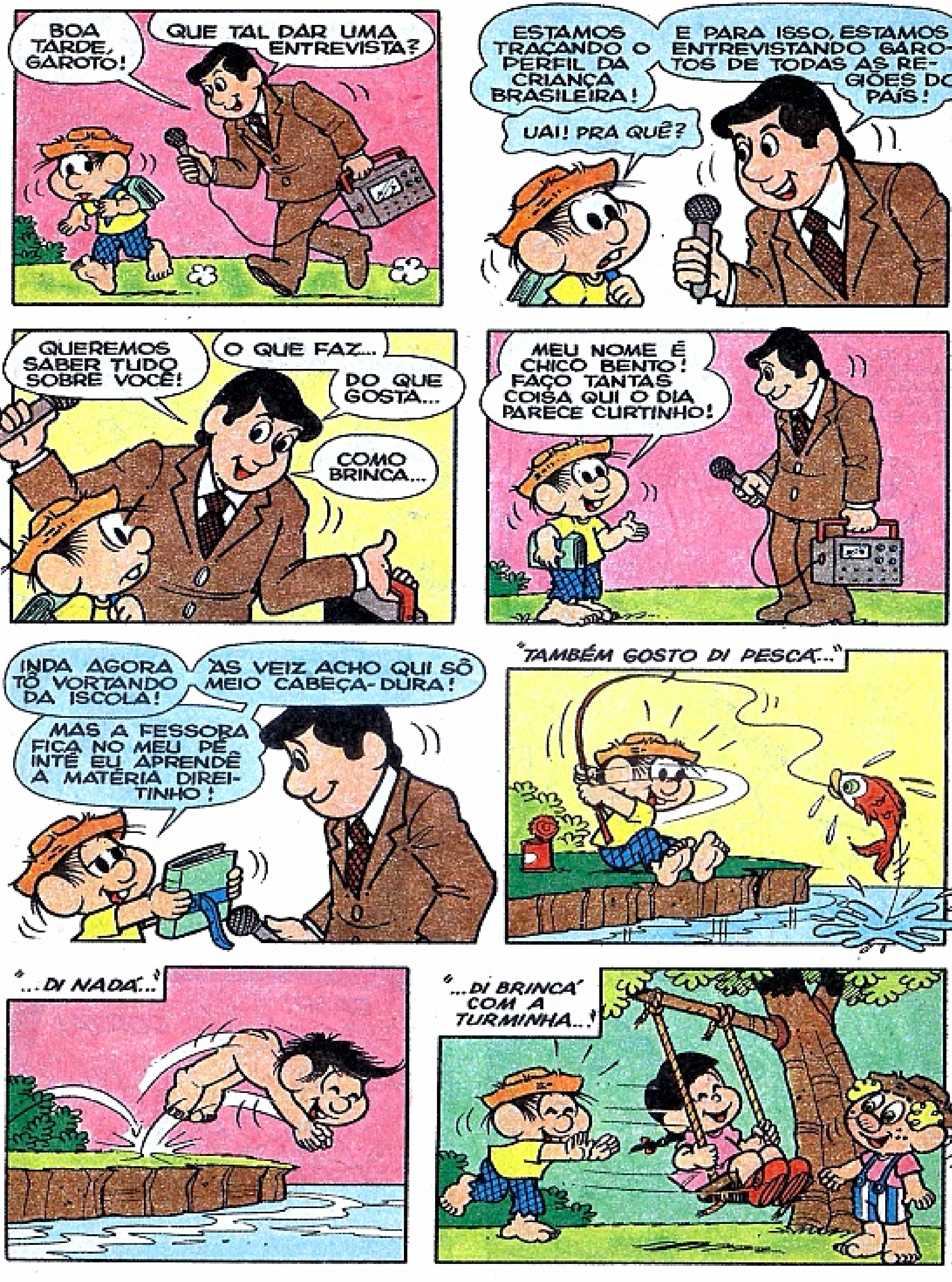


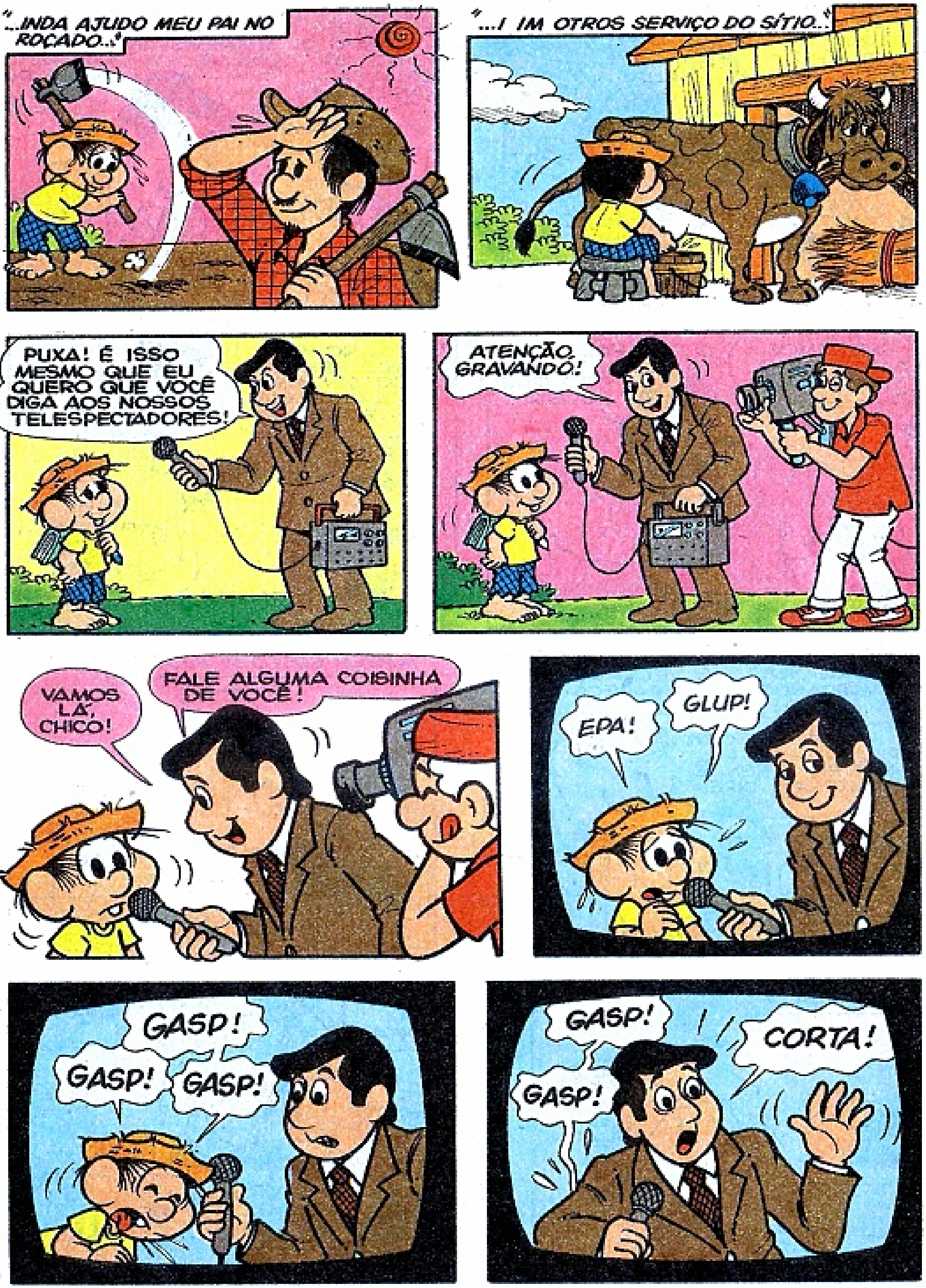
CRAC
NUM QUERDITO!
NUM QUERDITO!
DEU TUDO ERRADO NESTA HISTÓRIA!
O QUE MAIS FARTA ACONTECÊ?
!
!
NÃO GOSTEI DESTA HISTÓ-RIA!
MELHOR ESCREVER OUTRA!
LIXO

FIM

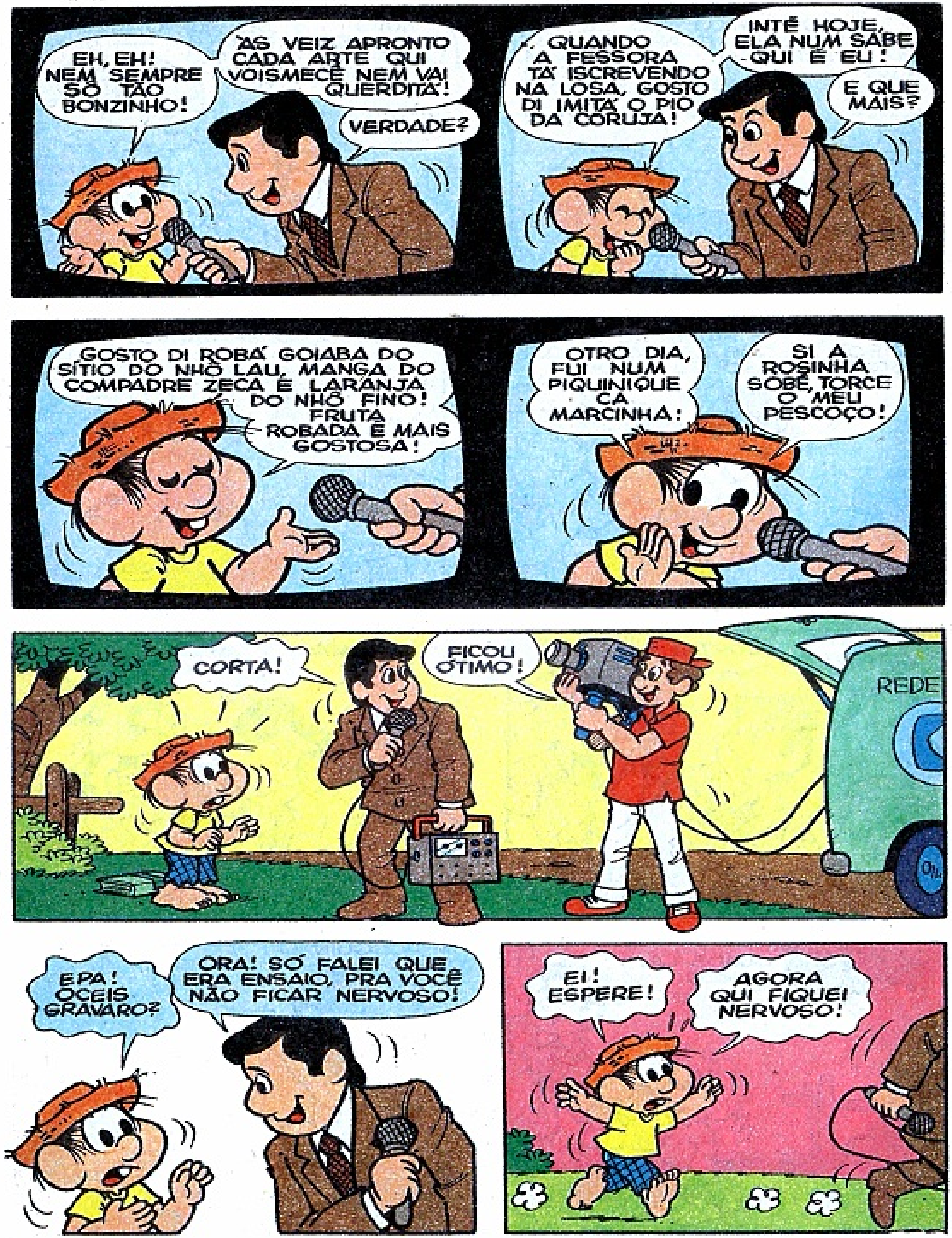

CHICO BENTO
MAURICIO
MSP882328-CH73/6
MUUUUU...
MUUUU...
UAI? DO QUE QUI OCÊ TÁ RINDO?
MÉÉÉ...
FIM

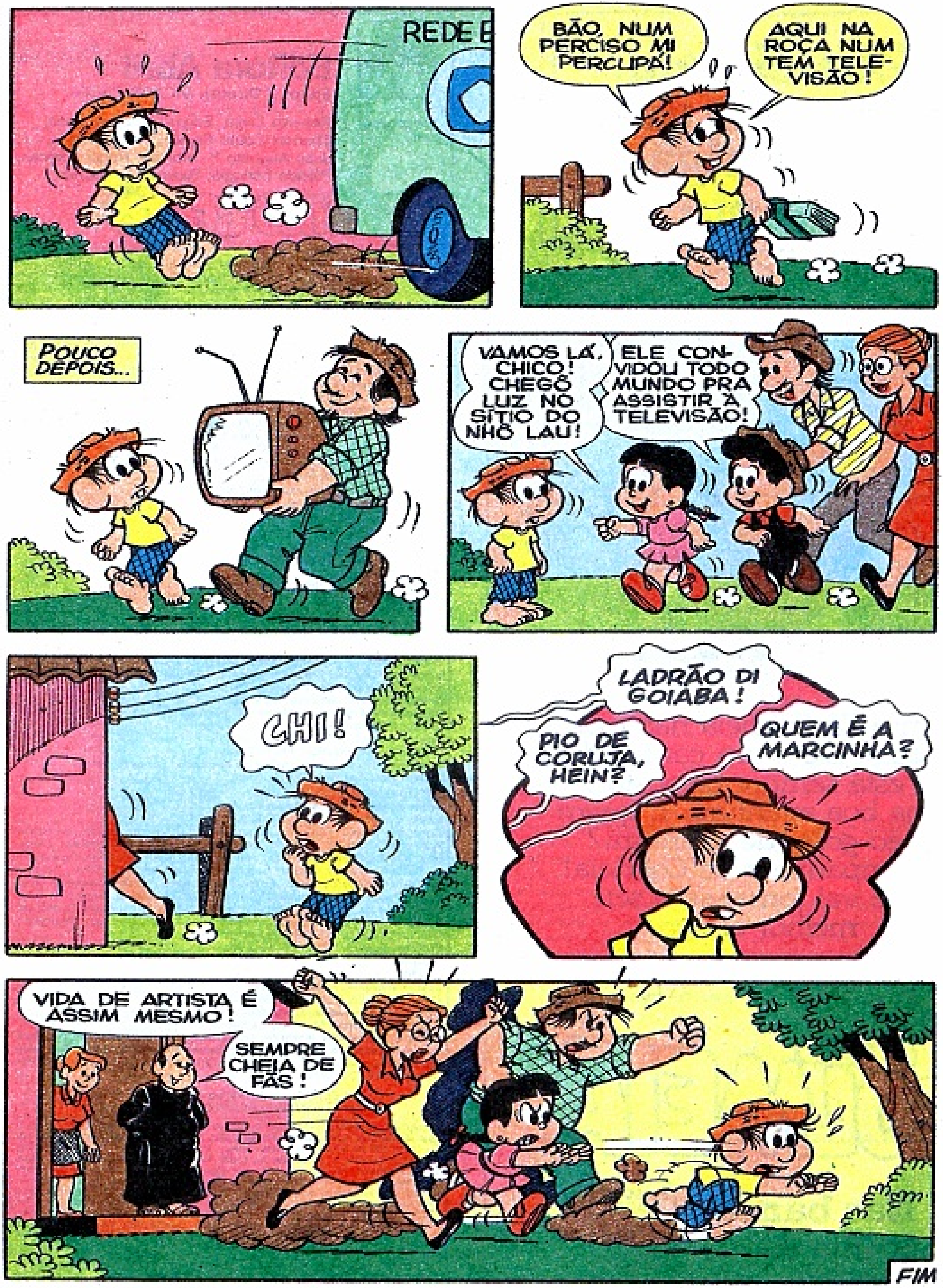

CHICO BENTO em A ENTREVISTA
MAURICIO
VAMOS LÁ, RIBAMAR!
TEMOS QUE ENTREVISTAR UM GAROTINHO BEM BRASILEIRO PRO PROGRAMA DE HOJE!
REDE BLOBO
JU 1985
PARE O CARRO, RIBAMAR!
PARE O CARRO!
SCRRRIIINCH
REDE BLOBO
REDE BLOBO
REPORTAGEM


BOA TARDE, GAROTO!
QUE TAL DAR UMA ENTREVISTA?
ESTAMOS TRAÇANDO O PERFIL DA CRIANÇA BRASILEIRA!
E PARA ISSO, ESTAMOS ENTREVISTANDO GAROTOS DE TODAS AS REGIÕES DO PAÍS!
UAI! PRA QUÊ?
QUEREMOS SABER TUDO SOBRE VOCÊ!
O QUE FAZ...
DO QUE GOSTA...
COMO BRINCA...
MEU NOME É CHICO BENTO! FAÇO TANTAS COISA QUI O DIA PARECE CURTINHO!
INDA AGORA TÔ VORTANDO DA ISCOLA!
ÀS VEIZ ACHO QUI SÔ MEIO CABEÇA-DURA!
MAS A FESSORA FICA NO MEU PÉ, INTÉ EU APRENDÊ A MATÉRIA DIREITINHO!
"TAMBÉM GOSTO DI PESCÁ..."
"...DI NADÁ..."
"...DI BRINCÁ COM A TURMINHA..."


"...INDA AJUDO MEU PAI NO ROÇADO..."
"...I IM OTROS SERVIÇO DO SÍTIO..."
PUXA! É ISSO MESMO QUE EU QUERO QUE VOCÊ DIGA AOS NOSSOS TELESPECTADORES!
ATENÇÃO. GRAVANDO!
VAMOS LÁ, CHICO!
FALE ALGUMA COISINHA DE VOCÊ!
EPA!
GLUP!
GASP!
GASP!
GASP!
GASP!
GASP!
CORTA!

ACHO QUI INGASGUEI!
ORA, CHICO! NÃO PRECISA FICAR NERVOSO!
É SÓ FALAR PRA MIM, DO JEITO QUE VOCÊ FALOU ANTES!
MAIS COM ESSA COISA NA FRENTE?
FICO NERVOSO!
SEI QUI VÔ APARECÊ PRA UM MONTÃO DI GENTE!
É SÓ ESQUECER!
E FAZER DE CONTA QUE ESTAMOS AQUI, SÓ EU E VOCÊ!
ATENÇÃO, GRAVANDO!
GLUP!
GASP! GASP!
CORTA!
TIVE UMA IDÉIA!
VAMOS ENSAIAR UM POUCO?
ASSIM VOCÊ SE DESINIBE MAIS!
VAMOS LÁ, CHICO!
FALE UM POUQUINHO DE VOCÊ!
ENTENDI, CHEFE!
REDE


EH, EH! NEM SEMPRE SÔ TÃO BONZINHO!
ÁS VEIZ APRONTO CADA ARTE QUI VOISMECÊ NEM VAI QUERDITÁ!
VERDADE?
...QUANDO A FESSORA TÁ ISCREVENDO NA LOSA, GOSTO DI IMITÁ O PIO DA CORUJA!
INTÉ HOJE, ELA NUM SABE QUI É EU!
E QUE MAIS?
GOSTO DI ROBÁ GOIABA DO SÍTIO DO NHÔ LAU, MANGA DO COMPADRE ZECA E LARANJA DO NHÔ FINO! FRUTA ROBADA É MAIS GOSTOSA!
OTRO DIA, FUI NUM PIQUINIQUE CA MARCINHA!
SI A ROSINHA SOBÉ, TORCE O MEU PESCOÇO!
CORTA!
FICOU ÓTIMO!
REDE
EPA! OCEIS GRAVARO?
ORA! SÓ FALEI QUE ERA ENSAIO, PRA VOCÊ NÃO FICAR NERVOSO!
EI! ESPERE!
AGORA QUI FIQUEI NERVOSO!


REDE B
BÃO, NUM PERCISO MI PERCUPÁ!
AQUI NA ROÇA NUM TEM TELE-VISÃO!
POUCO DEPOIS...
VAMOS LÁ, CHICO! CHEGÔ LUZ NO SÍTIO DO NHÔ LAU!
ELE CON-VIDOU TODO MUNDO PRA ASSISTIR À TELEVISÃO!
CHI!
LADRÃO DI GOIABA!
PIO DE CORUJA, HEIN?
QUEM É A MARCINHA?
VIDA DE ARTISTA É ASSIM MESMO!
SEMPRE CHEIA DE FÃS!
FIM

Com o Zé Colmeia não existe tristeza. Ele é um camaradão e está sempre disposto a uma boa aventura. E quem não gosta de aventura? Acompanhe o Zé Colmeia! Ele vai tornar-se o seu melhor amigo.

Hanna-Barbera

ZÉ COLMEIA

Nas bancas todos os meses.

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CHICO BENTO

N.º 73 - 30/05/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sergio Martins. *Redatora:* Solange M. Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanina Valéria O. N. Trujillo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi
Assistente Comercial: Wilson Benvenutti
Promoções: Diva Franco, Ari Rogério Silva
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Bungo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sergio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0909, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Revelado! O espantoso segredo do célebre e simpático Caçulinha

Desde que passei a usar a Cruz de Ágades já ganhei 2 vezes na Loteria...

verifique se com você, essa extraordinária história pode se repetir. Caso contrário, você terá 30 dias para devolvê-la para em seguida

RECEBER SEU DINHEIRO DE VOLTA!

Era uma vez, sob o reino de Askia o grande, Sultão de Songhai, um pobre condutor de camelos chamado Ahmed. Um dia, o poderoso soberano, descontente com Ahmed, expulsou-o do Oásis, condenando-o a morrer no deserto.
Quando, castigado sob o sol intenso do deserto, Ahmed estava quase morrendo, um beduíno apareceu com a intenção de roubá-lo. No exato momento em que o punhal do ladrão ia atingi-lo, Ahmed agarrou-o pelo pescoço quebrando uma corrente na qual pendia uma cruz de prata estranhamente esculpida. Instantaneamente, o beduíno empalideceu, titubeou e caiu fulminado.
Ainda surpreso pela incrível sorte que acabara de salvar-lhe a vida, Ahmed pendurou a cruz em seu próprio pescoço. Enquanto isto o camelo do beduíno aproximou-se e ajoelhou-se. Uma vez em seu dorso, Ahmed foi conduzido pelo camelo a uma caverna perto de Ágades. Ali chegando, Ahmed não acreditou no que viu; jóias, especiarias e ouro, provenientes de centenas de caravanas saqueadas. A partir deste instante, ele e seus descendentes - para os quais Ahmed havia esculpido cópias de sua Cruz - viveram felizes a vida inteira, cercados de felicidade, fortuna e saúde.

15 dias após ter usado a Cruz de Ágades, ganhei o primeiro prêmio na Loteria Federal... e um mês depois voltei a ganhar novamente. Hoje, por nada nesse mundo eu me separaria dela.

Até completar 20 anos, nada de extraordinário havia me acontecido. Parei logo os meus estudos e minha família não era rica. Além do mais eu não ambicionava grandes coisas na vida. Um dia, um amigo voltando de uma viagem na França trouxe-me um presente de lá:

Uma corrente com uma pequena Cruz em pingente.

Ele explicou-me que se tratava da verdadeira **Cruz de Ágades,** conhecida há vários séculos por possuir misteriosos poderes. No início, não dei muita importância ao que ele me dizia, mas comecei assim mesmo a usar a Cruz, por esta ser muito bonita.
Quinze dias após tive uma incrível e inesperada sorte: ganhei o primeiro prêmio na Loteria Federal!
E meu amigo me disse: "Você está vendo, é a **Cruz de Ágades** que está te dando sorte!"

Eu pensei que fosse apenas uma coincidência.

Mas eis que um mês depois, por incrível que pareça, voltei a ganhar!
Eu não tinha mais a mínima dúvida.
Desde então a sorte não mais me abandonou, e toda a minha vida foi se transformando: criei meu Regional e a partir daí só me apresentei com artistas de gabarito; Elis Regina, Roberto Carlos, Elizeth Cardoso, enfim todos os maiores astros de nossa música popular.
Já me apresentei nos Estados Unidos, México, França, Espanha, etc. etc. Agora vocês podem entender porque a **Cruz de Ágades** é o meu maior tesouro. Tenho-a sempre comigo, e por nada no mundo me separaria dela.

Nos dias de hoje ninguém mais acredita nessas lendas, ou será que acredita?

O que é certo, é que recebemos diariamente cartas como essas:

"Antes de conhecer a Cruz de Ágades nada de extraordinário havia acontecido em minha vida. Eu era uma moça tímida, sem prazer, não conseguia nada. Hoje fazem 22 dias que eu uso a Cruz de Ágades e já estou quase realizada. Sou feliz, cercada de amigos. Para mim a Cruz é um verdadeiro milagre."
M.A.S. - Mauriti - CE

"Passei a usar a Cruz de Ágades e após alguns dias meu marido conseguiu receber uma grande importância da empresa em que trabalha. Melhoria total da minha situação financeira."
A F.S. - São José - SC

"Assim que comecei a usar a Cruz de Ágades fiquei muito contente, pois ganhei pela primeira vez na Loteria Federal Cr$ 1.000.000!"
M.C.V.S. - Brasília - DF

"Depois que comecei a usar a Cruz de Ágades muita coisa mudou na minha vida. A sorte e a saúde nunca mais me abandonaram."
V.C.S. - São João - SP

"Desde que comecei a usar a Cruz de Ágades tudo passou a dar certo para mim nos negócios, saúde, dinheiro, etc. Sugiro que todos comprem a Cruz de Ágades para serem totalmente felizes"
A.R. - Rio Negrinho - SC

"A Cruz dá mais personalidade e confiança às pessoas. A pessoa que a usa torna-se mais corajosa e mais disposta para tudo. Desde que comecei a usá-la tudo melhorou na minha vida".
P.R.S. - Igrejinha - RS

"Consegui resultados excelentes (acima do que esperava) e estou realmente satisfeito com este maravilhoso produto. Recomendo-o à todos."
C.A.S. - Cuiabá - MT

A autêntica Cruz

Certificamos que trata-se da verdadeira **Cruz de Ágades,** em todos os detalhes, tal qual foi descrita nas lendas orientais.
Não damos, entretanto, certificado de seu poder de transformar destinos, curar doenças ou dar felicidade a quem quer que seja. Mas, veja a oferta sem risco algum que nós lhe oferecemos:
Use-a como uma belíssima peça de joalheria - delicadamente esculpida e banhada à sua escolha em ouro ou prata. Verifique os resultados.
A Cruz de Ágades em contato direto com a pele deve satisfazê-lo(a) totalmente.
Caso contrário, você terá 30 dias para devolvê-la, para em seguida ter todo o seu dinheiro de volta (menos as despesas postais e de reembolso). Isto sem condições e sem perguntas. Não há pois risco algum. Recorte (ou copie) e envie HOJE MESMO o cupom ao lado

ou faça seu pedido pelo tel.: (011) 815.7822

Atenção:
Apenas um pequeno número de **Cruzes de Ágades** foi confeccionado. Mande o cupom rapidamente para poder receber a sua.

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

sem nenhum compromisso, a ser enviado ao
Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 — CEP 05407 — São Paulo — SP

☐ **SIM,** esta oferta de teste gratuito me interessa, fica entendido que:
1 - Poderei usar a legendária **Cruz de Ágades** durante 30 dias sem nenhum compromisso ou obrigação.
2 - Se eu não estiver 100% entusiasmado(a) poderei devolvê-la antes de 45 dias e terei de volta todo o meu dinheiro (menos despesas postais ou de reembolso). Isto sem condições e nem perguntas.

Sob estas garantias queiram enviar-me, em embalagem discreta e sem marcas externas:
☐ ... Cruz de Ágades **banhada a prata**
☐ ... Cruz de Ágades **banhada a ouro**
pelos quais estou enviando:
☐ Cheque ☐ **vale postal (Ag. Eldorado - Cód. 403318)**
no valor de: Cr$ 36.480 + Cr$ 3.500 para as despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 39.980 **(prata)**
Cr$ 39.480 + Cr$ 3.500 para as despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 42.980 **(ouro)**
☐ prefiro pagar a(s) Cruz(es) de Ágades ao recebê-la no correio (reembolso postal), com um acréscimo de Cr$ 5.000 no preço acima (para as despesas de reembolso), mais o valor das despesas postais. **(não esqueça de assinalar ouro ou prata)**

Nome: ....

Endereço: ....

CEP: ....Cidade: ....

Tel.: ....Est.: ....

favor preencher à máquina ou em letra de forma CD-73

preços válidos por tempo determinado

Você pode não saber o que é investimento com liquidez. Mas o seu pai gosta muito disso.

©1958, 1965 - United Feature Syndicate, Inc.

Todas as poupanças têm alta liquidez.

A Poupança Comind tem alta liquidez com a segurança de um banco que tem idade para ser seu bisavô: o Comind.

Liquidez quer dizer que o dinheiro que o seu pai depositar poderá ser retirado quando for preciso. Mas o bom mesmo é o dinheiro ficar lá rendendo e crescendo mês a mês.

Isto é um bom motivo para se ter uma Caderneta de Poupança Comind. Mas não é o único.

Se o seu pai ou você não têm uma Caderneta de Poupança Comind, peça a ele para abrir uma.

Ele vai gostar de saber que você já pensa como gente grande.

A Poupança Comind está distribuindo brindes para seus poupadores. Ganhe você também.

Poupança Comind

Entre para a família que deu certo.